El Monje Loco
Nº 14
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
EL ESPEJO DE LA MUERTA

Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **La Bruja del Ataúd**
- **Antorchas Humanas**
- **Velas de Ultratumba**
- **La Tarántula Asesina**
- **Una Noche de Horror**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 14 — 6 de marzo de 1968.—("EL ESPEJO DE LA MUERTA").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la Rep. Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUENAN LAS DOCE CAMPANADAS QUE MARCAN LA MEDIA NOCHE... LA HORA DE LA CITA CON. . .
EL MONJE LOCO
TAN
TAN
TAN
EL SOMBRÍO RECINTO SE ESTREMECE CON SU ESPANTOSA CARCAJADA...Y SU VOZ INCONFUNDIBLE REPITE EL ESTRIBILLO...
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL HORRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE. . .
EL ESPEJO DE LA MUERTA
UNA HISTORIA DE SERES ATORMENTADOS POR LOS REMORDIMIENTOS...
UNA HISTORIA QUE LES DARÁ TRANQUILIDAD, Y UN SUEÑO PROFUNDO...JA...JA...JA...

"ESTA ES LA LUJOSA MANSIÓN DEL CÉLEBRE CIRUJANO CLAUDIO TORRENTERA...
DIBUJÓ: RUBÉN LARA, SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
"EL DOCTOR VELABA, CONSULTANDO UN LIBRO DE MEDICINA...
"ERA UN HOMBRE INMENSAMENTE RICO, PERO NO CESABA DE TRABAJAR.
"LA OPERACIÓN QUE PRACTICARÍA AL AMANECER, LE TENÍA PREOCUPADO: ERA UN CASO DIFÍCIL.
"UN SONIDO EN LA PUERTA LE DISTRAJO...
CLIC
¿QUIÉN ES?

"SU BELLA ESPOSA APARECIÓ EN EL UMBRAL.
SOY YO, QUERIDO.
¿QUÉ QUIERES, LUCRECIA?
NO HAS TOMADO NINGÚN ALIMENTO DESDE HACE HORAS. ¿QUIERES QUE TE TRAIGA ALGO?
¡HE DICHO MIL VECES QUE NO SE ME INTERRUMPA CUANDO TRABAJO!
TRAC
¡VETE Y NO VUELVAS A MOLESTARME!
¿POR QUÉ ME ODIAS TANTO, CLAUDIO?

¿AHORA LA ESCENITA DE LÁGRIMAS? ¡VETE, LUCRECIA! ¡ME EXASPERAS!
LUEGO...
TENGO UNA OPERACIÓN MUY DELICADA DENTRO DE UNAS HORAS. SERÁ MEJOR QUE ME MARCHE A LA CLÍNICA.
"SE ESCUCHÓ EL MOTOR DEL COCHE DEL DOCTOR.
¿QUÉ ES LO QUE HE HECHO? ¿POR QUÉ YA NO ME QUIERE?
"¿QUÉ MISTERIO ENCERRABA ESA ACTITUD DEL DOCTOR?
SERÁ MEJOR QUE DESCANSE UN POCO EN LA CLÍNICA.
"EL COCHE CORRÍA VELOZMENTE..."
¡LUCRECIA! ¡SI ME HUBIERAS DADO UN HIJO, TODO SERÍA DIFERENTE!

SÍ, EL DOCTOR TORRENTERA LO TENÍA TODO: FAMA, RIQUEZAS, UNA BELLA MUJER... PERO NO ERA FELIZ.
LA NATURALEZA LE HABÍA NEGADO, LO QUE ÉL MÁS DESEABA. . . ¡UN HIJO! JA... JA... JA...
ROLANDO, VOY A MI DESPACHO; QUE ME LLAMEN ANTES DE LAS SIETE, PORQUE DEBO OPERAR. QUE TODO ESTÉ PREPARADO.
ESTÁ BIEN, DOCTOR.
"EN SU DESPACHO QUISO DESCANSAR, PERO NO PUDO...
¡TENGO QUE TOMAR UNA DECISIÓN! ¡ESTO NO PUEDE CONTINUAR ASÍ!
5

"PASARON LOS DÍAS. UNA NOCHE...
¡SOY UN COBARDE! ¡NO ME ATREVO A DECÍRSELO!
TERESA, DIGA A ANTONIO QUE PREPARE MI AUTO.
¿VAS A SALIR?
¡SÍ! ¿NO PUEDO HACERLO?
"LAS PALABRAS DEL DOCTOR ERAN CORTANTES, FRÍAS.
¡NO SOPORTO TU PRESENCIA! ¡SERÍA FELIZ SI NO TE VIERA MÁS!

"Y ASÍ...
¿ADÓNDE IRÉ? NO TENGO AMIGOS, NO TENGO A NADIE.
TENGO QUE BUSCAR EN QUÉ DISTRAERME.
NUNCA HE ESTADO EN UN LUGAR COMO ÉSTE; VOY A ENTRAR.
YO ME ENCARGARÉ DE QUE SU COCHE SEA LLEVADO AL ESTACIONAMIENTO.
¡GRACIAS!

LLEGA USTED MUY A TIEMPO; PRONTO DARÁ PRINCIPIO EL ESPECTÁCULO.
QUISIERA SENTARME DONDE PUEDA VER BIEN, Y DE SER POSIBLE, NO SER VISTO.
ESTA NOCHE TENEMOS EL DEBUT DE UNA BAILARINA EUROPEA: "ILIANA". ¿QUÉ DESEA QUE LE SIRVA?
¡UN COÑAC!
"FUERON DESFILANDO LOS DIFERENTES NÚMEROS DEL ESPECTÁCULO: CANTANTES, CONJUNTOS DE MÚSICA MODERNA, ETC.
ESTOY A GUSTO. HICE BIEN EN ENTRAR.
¡SEÑORAS Y SEÑORES, ES UN PRIVILEGIO DE ESTE CENTRO EL PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN ESTA CIUDAD A LA FAMOSA BAILARINA... ILIANA!
¡ILIANA Y SU CONJUNTO DE BALLET INTEGRADO POR SEIS BELLAS MUJERES, INTERPRETARÁN "LA DANZA DE LOS PEQUEÑOS CISNES", DE TCHAIKOVSKY!

ERA GRANDE
NOTAS
LLENARON EL RECINTO
"LA BELLA ILIANA APARECIÓ. SU HERMOSO CUERPO Y SUS BRAZOS SEMEJABAN LOS MOVIMIENTOS DE UN CISNE.

"EL MARAVILLOSO NÚMERO TERMINÓ. EL PÚBLICO APLAUDÍA ENTUSIASMADO.
TORRENTERA SE
A LA ARTISTA SI PUEDO
ESTO... ¿NO ALLANARÍA LA DIFICULTAD?
TRATARÉ DE COMPLACERLO, CABALLERO. ¿A QUIÉN DEBO ANUNCIAR?
AL DOCTOR CLAUDIO TORRENTERA.

DOCTOR CLAUDIO
JULIETA, DILE QUE LO ... ME HAYA VESTIDO
"MOMENTOS DESPUÉS"
LE AGRADEZCO INFINITO QUE ME HAYA PERMITIDO VERLA PARA PODER DECIRLE QUE ES USTED UNA MARAVILLOSA ARTISTA.
...UNA COPA?
... SI NO SOY MOLESTO ... QUISIERA . . .
¡QUÉ GUAPO ES!
¿VERME MÁS SEGUIDO?
¡LO HA ADIVINADO USTED! ...

EL DOCTOR SE ENAMORÓ COMO UN ADOLESCENTE DE LA BELLA BAILARINA. JA... JA... JA.
PERO A ILIANA TAMBIEN LE ATRAÍA LA APOSTURA Y PERSONALIDAD DE CLAUDIO
TODAS LAS NOCHES, LAS PRIMERAS FLORES QUE ILIANA RECIBÍA ERAN LAS DE ÉL.
ILIANA
Y LOS PRIMEROS APLAUSOS TAMBIÉN ÉL SE LOS TRIBUTABA
AL FINALIZAR EL ESPECTACULO, TODAS LAS NOCHES EL DOCTOR ESPERABA A LA BELLA ILIANA A LAS PUERTAS DEL CABARET.
BUENAS NOCHES

"EL DOCTOR TERMINÓ POR DESATENDER LA CLÍNICA...LAS MURMURACIONES COMENZARON.
TANTO
DICEN QUE NO SE OCULTA Y QUE EN TODAS PARTES SE LE VE CON SU...DIVERSIÓN..
EFECTIVAMENTE, EN TODAS
¡VAMOS, ALCÁNZALO
¡SIGUE
"ANTES DE LLEGAR AL HOTEL DE ILIANA, CENABAN, SU AMOR IBA CRECIENDO.
"SE BESABAN APASIONADAMENTE AL DESPEDIRSE...Y ASÍ,
JE...JE.

"EN LA CASA DEL DOCTOR...
SEÑORA, COMA USTED ALGO; DE LO CONTRARIO SE ENFERMARÁ.
NO TENGO APETITO
ESTÁ SUFRIENDO MUCHO. YA VERÁ QUE PRONTO TODO SE VA ARREGLAR.
NO, TERESA, ESTO NO TIENE REMEDIO. MI HOGAR SE DERRUMBA. ME ODIA.
BUENO. AHORA DESCANSE YA ES MUY NOCHE
QUE DUERMA BIEN, SEÑORA
"EL SUFRIMIENTO DE LUCRECIA ERA MUY GRANDE...
¡AY! QUÉ TRISTEZA

A LA MAÑANA SIGUIENTE
SEÑORA LUCRECIA, LA SEÑORA ROBLEDO QUIERE VERLA. LE DIJE QUE AÚN DORMÍA, PERO ELLA INSISTE.
HÁGALA PASAR, Y DÍGALE QUE EN UN MINUTO ESTOY CON ELLA
... Y LO QUE ERA DE ESPERAR, LUCRECIA AL FIN SE ENTERÓ.
...COMO USTED PODRÁ COMPRENDER TENEMOS QUE RETIRARNOS DEL CÍRCULO DE SUS AMISTADES.
SEÑORA ROBLEDO, LA ÚNICA QUE TIENE DERECHO A JUZGAR A MI ESPOSO, SOY YO
SI USTED CREE QUE NUESTRA AMISTAD LES PERJUDICA... ¡NO VUELVAN POR AQUÍ!

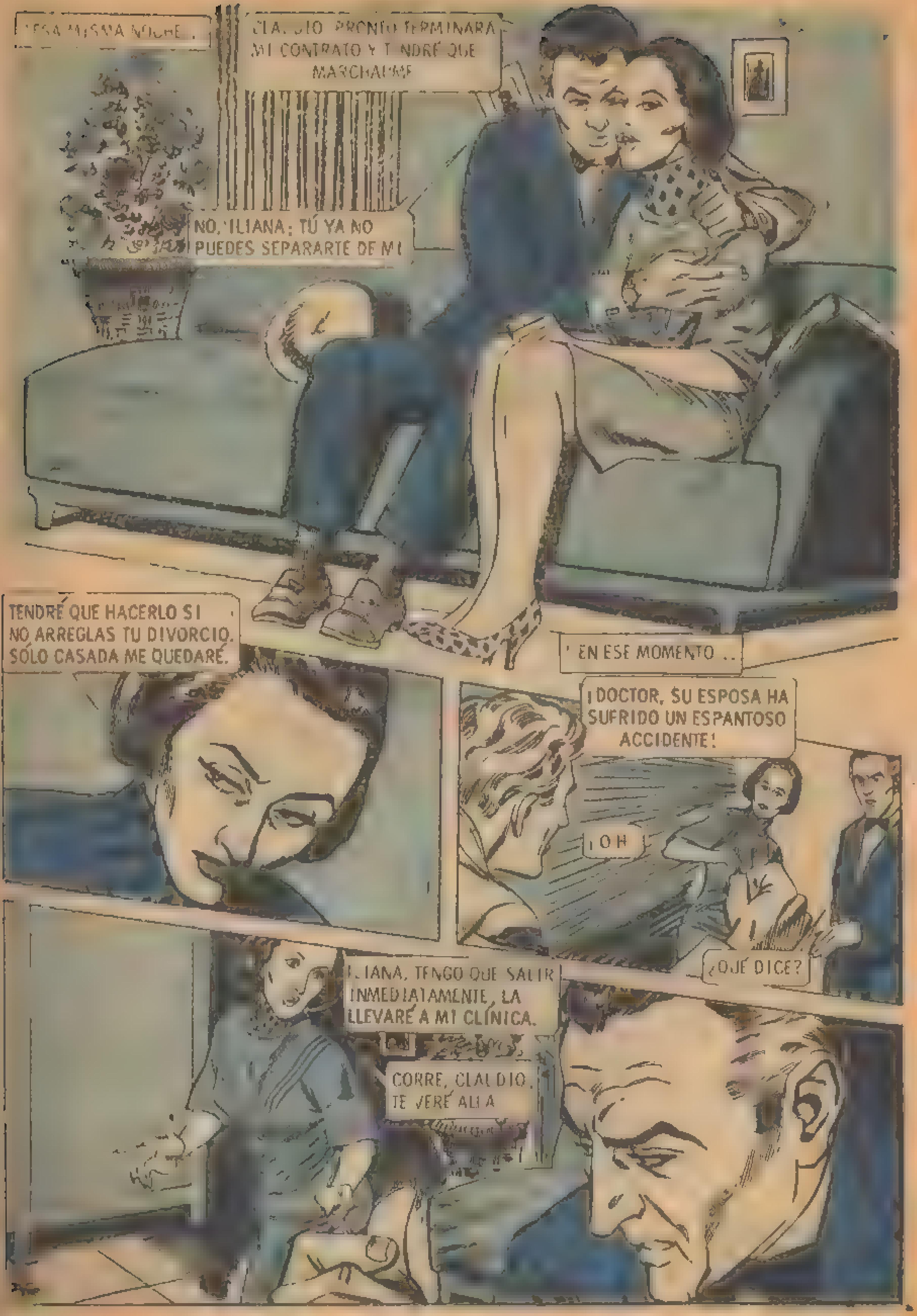
PASARON MUCHAS HORAS DESDE QUE LUCRECIA TUVO LA CERTEZA DE SU DESGRACIA
SU DOLOR ERA INMENSO PERO YA NO LLORABA
SEÑORA, NO HA COMIDO NADA EN TODO EL DÍA.
NI VOY A COMER. DILE A ANTONIO QUE SAQUE MI COCHE. VOY A SALIR.
SE MAQUILLÓ CON TODO CUIDADO, COMO SI TUVIERA UNA CITA DE AMOR

"LUEGO, CON TODA
CLAUDIO!
CLAUDIO!
¿CUAL ERA EL PENSAMIENTO
DE LUCRECIA? JA... JA... JA
¡NADIE LO SABE! JA... JA... JA

"LAS LLANTAS CHIRRIABAN EN LAS CURVAS
CHIRRR
DE PRONTO ...
LUCRECIA SOLTO EL

DANDO VUELTAS, EL AUTO RODÓ, RODÓ...
BAM
TRAS
Y QUEDÓ COMPLETAMENTE DESTROZADO
"TODO QUEDÓ EN SILENCIO..
¿VISTE ESE AUTO?
SÍ, HA SUFRIDO UN ACCIDENTE ESPANTOSO.
POR AHÍ CAYÓ
ACERQUÉMONOS, PORQUE DESDE AQUÍ NO SE VE BIEN. ESTÁ ANOCHECIENDO
ES NECESARIO DAR AVISO. ME PARECIÓ OÍR UN GEMIDO
¡AY!

"PRONTO ACUDIERON LAS AMBULANCIAS AL LUGAR DEL SINIESTRO
¡CUIDADO CON RESBALAR!
MIRA EN QUÉ ESTADO HA QUEDADO
NO CREO QUE HAYA NADIE CON VIDA
HAY QUE SACARLA CUANTO ANTES, CON TODO CUIDADO
SÍ, PARECE QUE HAY ALGUIEN CON VIDA
ES UN MILAGRO QUE AÚN VIVA
NO HABLES, Y FÍJATE DÓNDE PONES LOS PIES
AQUÍ ESTÁ SU LICENCIA VEREMOS QUIÉN ES, Y
EN EL CAMINO LA EXAMINAREMOS


ESA MISMA NOCHE...
CLAUDIO, PRONTO TERMINARÁ MI CONTRATO Y TENDRÉ QUE MARCHARME
NO, ILIANA; TÚ YA NO PUEDES SEPARARTE DE MÍ
TENDRÉ QUE HACERLO SI NO ARREGLAS TU DIVORCIO. SÓLO CASADA ME QUEDARÉ.
EN ESE MOMENTO...
¡DOCTOR, SU ESPOSA HA SUFRIDO UN ESPANTOSO ACCIDENTE!
¡OH
¿QUÉ DICE?
ILIANA, TENGO QUE SALIR INMEDIATAMENTE, LA LLEVARÉ A MI CLÍNICA.
CORRE, CLAUDIO. TE VERÉ ALLÁ

"UNA HORA DESPUÉS, EL DOCTOR SE PREPARÓ PARA OPERAR A LUCRECIA.
SEÑORITA SI VIENE A BUSCARME UNA DAMA HÁGALA PASAR NO IMPORTA QUE ESTÉ OPERANDO.
MUY BIEN, DOCTOR.
¿NO HAY NADIE MÁS QUE NOS AYUDE?
ES MUY TARDE, Y TODOS SE HAN RETIRADO YO ESTOY DE GUARDIA
"EN ESE MOMENTO...
¡ILIANA! ¿TENDRÁS VALOR PARA VERME OPERAR?
SÍ
DOCTOR SU PULSO ES MUY DÉBIL
ES NECESARIO INTERVENIR RÁPIDAMENTE. LLAME A LA ENFERMERA PARA QUE NOS AYUDE.

ILIANA Y EL DOCTOR QUEDARON SOLOS CON
¿ESTÁ MUY GRAVE?
TIENE ROTA LA ESPINA DORSAL.
"COMO UN SUSURRO, ILIANA DIJO...
¿Y SI NO LA OPERAS?
¡MORIRÍA!
LOS OJOS DE LA HERIDA LOS MIRABAN FIJAMENTE, ACUSADORES.

"HUBO UN LARGO SILENCIO...
DOCTOR, PODEMOS EMPEZAR.
YA NO ES NECESARIO. PUEDEN RETIRARSE ¡MI ESPOSA HA MUERTO!
LO SIENTO, DOCTOR!
"LOS DOS ASISTÍAN FRÍAMENTE A LOS ÚLTIMOS MOMENTOS DE LUCRECIA, QUE LOS MIRABA, LOS MIRABA
"LUCRECIA MURIÓ... PERO SUS OJOS QUEDARON ABIERTOS, COMO MIRANDO A SUS VERDUGOS DESDE EL MÁS ALLÁ.

PASARON LOS MESES ... VOLABAN ... DE SU LUNA DE MIEL.
CLAUDIO NO ERA FELIZ LOS REMORDIMIENTOS LE ATORMENTABAN
FALLÉ A MI DEBER COMO MÉDICO Y COMO HOMBRE ¡DIOS ME PERDONE!
¿EN QUÉ PIENSAS CLAUDIO?
EN...EN NADA, QUERIDA
PRONTO ESTAREMOS EN PARÍS. NUESTRA PRIMERA ESCALA.
¡PARÍS! ¡CLAUDIO ME SIENTO FELIZ! ¡OLVIDA TUS NEGROS PENSAMIENTOS!

"SE HOSPEDARON EN EL MEJOR HOTEL
LOS OJOS DE LA MUERTA NO SE APARTABAN UN SOLO MOMENTO DEL PENSAMIENTO DE ÉL
CLAUDIO ESTO NO PUEDE SEGUIR. NADA PARECE INTERESARTE
PERDONA, PERO NO ME SIENTO BIEN.
SI NO TE SIENTES BIEN ES MEJOR REGRESAR AL HOTEL
NO ES PARA TANTO
"POR TODAS PARTES, LOS OJOS DE SU DIFUNTA ESPOSA LO SEGUÍAN.
¡OH! ¡NO! ¡POR PIEDAD, NO!
¿QUÉ TE PASA CLAUDIO? SERÁ MEJOR REGRESAR

"DESPUES VOLARON HACIA ROMA.
"A TRAVES DE LA VENTANILLA, CLAUDIO MIRABA LOS IMPLACABLES OJOS DE LUCRECIA.
"LLEGARON, E ILIANA NO SE CANSABA DE VISITAR LA CIUDAD.
ILIANA, ESTOY CANSADO; SIGUE TU PASEO, YO TE ESPERARÉ AQUÍ.
ESTÁ BIEN, QUERIDO PRONTO ESTARÉ DE REGRESO.
" DE PRONTO...
¡LUCRECIA! ¿TÚ? ¡APÁRTATE!
¡ESTE HOMBRE ESTÁ LOCO!

CLAUDIO CORRIÓ HACIA EL HOTEL. IBA JADEANTE, SUDOROSO, FEBRIL.
¡ERA LUCRECIA! ¡DIOS MÍO, LÍBRAME DE ESTA OBSESIÓN!
PASARON LAS HORAS
¡ILIANA NO VIENE! TENDRÉ QUE SALIR A BUSCARLA.
SIN DUDA, CLAUDIO SE CANSÓ DE ESPERAR Y REGRESÓ AL HOTEL
CLAUDIO, ¿POR QUÉ NO ME ESPERASTE? ESTABA PREOCUPADA
ME SENTÍ MUY MAL. ¡QUE BUENO QUE HAS VUELTO
CREO QUE ES MEJOR REGRESAR
GRACIAS POR COMPRENDERME, MI VIDA! SÍ, REGRESEMOS A CASA

PRONTO ESTUVIERON DE REGRESO...
DOCTOR LO HEMOS EXTRAÑADO MUCHO; ¡BIEN VENIDOS!
TERESA, LE SUPLICO QUE TRATE A SU NUEVA AMA CON TODA CONSIDERACIÓN.
NO TENGA CUIDADO, DOCTOR. AUN CUANDO NUNCA PUEDA OLVIDAR A LA SEÑORA LUCRECIA.
A PROPOSITO ORDENE QUE SU CUARTO SEA CERRADO Y QUE NO TOQUEN NADA DE SUS COSAS.
QUE LO CLAUSUREN PERFECTAMENTE, CON TODO LO QUE TIENE ADENTRO, TAL COMO ELLA LO DEJÓ.
¡BIEN VENIDO DOCTOR!
¡ES UN PLACER VOLVERLO A TENER ENTRE NOSOTROS.
GRACIAS

"EL DOCTOR VOLVIO A SU TRABAJO. . . TRATABA DE OLVIDAR.
EL PACIENTE ESTÁ LISTO, DOCTOR.
EN SEGUIDA IRÉ. PREPÁREME BATA, GUANTES Y TAPABOCA.
"MINUTOS DESPUÉS...
¡ERINAS!
¡ERINAS!
"DE PRONTO, LOS OJOS DEL DOCTOR SE LLENARON DE HORROR.
"EN LOS OJOS DEL PACIENTE VIO LA MIRADA DE LUCRECIA.
POR FAVOR, SIGA USTED OPERANDO, COLEGA. NO ME SIENTO BIEN.

"PASARON LOS DÍAS. UNA NOCHE...
BUENO, PARECE QUE NO SOY UNA BUENA EJECUTANTE. CREO QUE NI TE ENTERASTE DE LO QUE TOQUÉ
¿ESCUCHASTE UN RUIDO?
SÍ, PARECÍA EL DE UNA PUERTA AL ABRIRSE.
CRRR
LA PUERTA SE HA ABIERTO. ES LA DEL CUARTO DE LUCRECIA, ¿VERDAD?
SÍ, PERO ESTABA BIEN CERRADA. YO MANDÉ CLAUSURARLA.
" DE REPENTE, LAS LUCES SE APAGARON...
ESPERA, PRENDERÉ LAS VELAS.
" EL RECHINAR DE LA PUERTA SE OYÓ MÁS CLARO.
¿QUÉ ESPERAS, CLAUDIO? ENTRA A VER QUIÉN ES. ¿TIENES MIEDO? O ¿TEMES QUE SEA LA MUERTA?
JA...JA...JA...

"ILIANA ARREBATÓ EL CANDELABRO DE LAS MANOS DE CLAUDIO.
¡COBARDE! YO ENTRARÉ.
"EL FANTASMA DE LUCRECIA SE ADELANTABA A SU ENCUENTRO... ILIANA ARROJÓ EL CANDELABRO CONTRA EL FANTASMA...
"Y CLAUDIO OYÓ UN ESTRUENDO DE VIDRIOS ROTOS, Y UN HORRIBLE ALARIDO.
¡AAAY YAAY YAAAGG!
"LAS LUCES SE ENCENDIERON... CON LA CABEZA CASI DESPRENDIDA, CLAUDIO VIO SALIR A ILIANA.
"AL ARROJAR EL CANDELABRO, EL ESPEJO DEL TOCADOR SE HIZO AÑICOS Y UNO DE LOS CRISTALES DESGARRÓ SU CUELLO."
FUE UNA HISTORIA MUY DIVERTIDA... LOS ESPERO EN MI PRÓXIMA CITA. JA... JA... JA...

¡JA, JA!
En el próximo número
otro horripilante relato de
EL MONJE LOCO
Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de
LA BRUJA DEL ATAÚD
¡Aparece semanalmente! $1.00 el ejemplar